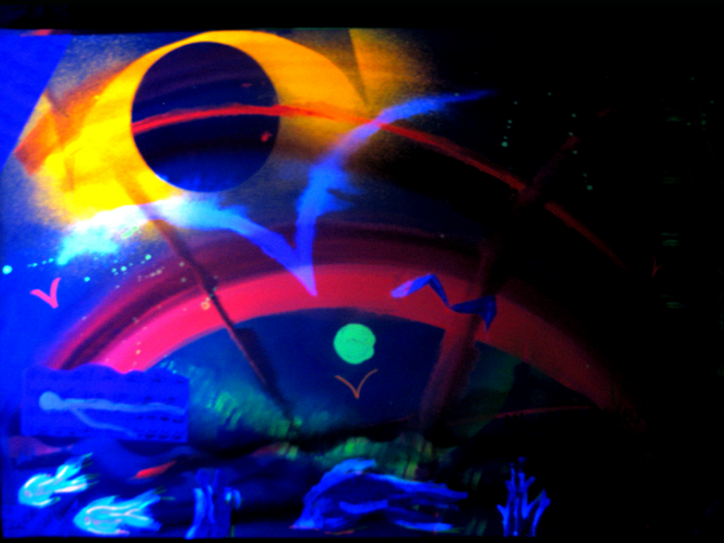
COSMOS CUÁNTICO

“campos akasicos”



Ivonne Sánchez Barea

2011

COSMOS CUÁNTICO

“campos akásicos”

Ivonne Sánchez Barea

2011

Copyright © 2012 **Ivonne Sánchez Barea**.
Derechos reservados - All Rights reserved.
ivonne.sanchez.barea@gmail.com
http://www.ivonne-art.com

©**Ediciones EISEKE S.L**. – Granada, España
http://www.eiseke.org
eiseke@yahoo.es
Primera Edición
150 ejemplares

Ilustraciones: Ivonne Sánchez Barea ©
http://www.ivonne-art.com

Registro Propiedad Intelectual
Depósito Legal: GR 804-2012
Biblioteca de Granada

Impreso en Granada – España

Edita: Eiseke S.L.
Granada, España

Presentación

Este poemario pretende crear puentes entre distintos conceptos. Los versos recogen en la lírica, todo aquello que esta intrínsecamente unificado en la humanidad y en la naturaleza.

La conceptualización de la medición, un tránsito que parte desde la historia de los números y con secuencias u operaciones de la matemática natural. Se parte de la proporción Áurea, hacía un viaje por atmósferas celestes, teorías, conceptos del espacio y el tiempo, hasta la esencia de lo humano.

Creo que el prólogo de este poemario lo ha de iniciar y concluir cada lector, con el discernimiento, el pensar y el sentir de las palabras, y el arco se ampliará infinitamente en los cosmos que componen los diversos universos, los multiversos... que cada cual contenemos.

Invito a todos a este viaje y encontrarán probablemente mucho de Ustedes mismos en este "Cosmos Cuántico – campos akásicos". Disfruten en estas páginas, que recogen años de trabajo exhaustivo de investigación, unificando el pensamiento y creando este puente desde el razonamiento abstracto hacía lo cotidiano y profundamente espiritual.

La Autora

INSTANTE

Si el plano terrenal doblase esquinas,
si abriesen las cancelas y las vallas,
si cruzasen los puentes sobre mares,
si viajásemos más veloz que la micra…
Sí, si seríamos dueños del instante.

*En general, si **A** es Hermitiana y definida positiva,*
*entonces **A** puede ser descompuesta como…*
A=LL
o Matriz Conjugada
*y **LL** es conjugada transpuesta…*
Cholesky

ENTROPÍA MÉTRICA DEL BRÓCOLI

Del microcosmos hacia el átomo;
el fractal se autosimila,
isometría, módulo de distancia,
conjunto cerrado no compacto…
Espacio métrico.

Robusto atractor no vacío,
juego de caos en algoritmo,
sistema de funciones iteradas,
conjunto finito indexado,
espacio topológico compacto...
Brócoli.

Matriz de covariancia diagonal,
rotación…
vectores, propios…
transformación afín.

Triangulares descompuestas,
sistema de ecuación lineal,
columnas de “eles” alineadas,
sumadas o restadas…
forman parte del vector
del sistema sigma…
Entropía

PROPORCIÓN AUREA

Omnipotente
unicidad de Dios,
marcada por la raíz de cinco estrellas…

Ecuación binaria,
número irracional algebraico,
divina proporción, numero áureo…

Valor místico del orden natural,
llave de la física y el cosmos,
trinidad inconmensurable,
sistema solar, joya preciosa de “Kepler”.

Unidad angular y pentagrama,
relación estelar;
decágono y dodecaedro…

Diez triángulos isósceles
en simetría infinita,
aparente círculo sin fin,
programación dinámica,
camino corto del grafo…

Optimo principio,
voraz estrategia,
dividiendo vencerás,
en subsecuencia encadenada,
rosa, piña, caracol y nido de abejas.

Espiral en consecuencia,
masa sonora en sinfonía…
catenaria, curva inversa,
ciencias y artes comulgadas.

Historia de los tiempos,
filosofía del saber;
mente, moral y estética
verdad y amor,
lenguajes de la existencia.

El cuadrado de la hipotenusa
es igual
al cuadrado de la suma de los catetos…

Fórmula:
divina proporción,
proporción Áurea…

NÚMERO PRIMOS

Serie ordenada,
entes abstractos,
elementos de un conjunto,
divisible en si mismos
enteros y positivos…

El dos;
único par primo y primario,
paralelo, gemelo de diferencia
entre primos hermanos…

Son treinta y siete
los primos conocidos de "Mersenne…"
primera familia de enteros,
únicos compuestos…

Conjeturas e hipótesis
de infinitud…
entre "Fibonacci" y "Euclides"
primordial supuesto…

Anillos perfectos,
cuerpo valorado,
nudo primo, factor análogo.

Integridad conmutativa,
herramienta algebraica
movimiento natural y exacto.

Música no métrica,
ritmo simultaneo,
soledad críptica,
poema matemático.

ESFERA INVADIDA

Sí entráramos en la esfera
al cuerpo geométrico limitado…

Equidistamos en el centro revolucionado,
y cómo Euclídes,
giramos alrededor del diámetro.

Tridimensional espacio,
en intersección seríamos;
teorema de Pitágoras seccionados.

Seríamos punto original,
ecuador y polos sin ángulos,
brazos en arco,
latitud, longitud y meridianos.

Eje y vector en el espacio,
mundo en intervalo,
grados y coordenadas
círculo en volumen y radio;
combinación de 2PI al
cuadrado.

Sí entráramos en la esfera,
Paradoja disjuntas; dos a dos
Partidas en ocho,
conjuntos ,
axiomas,
seres humanos.

VOCES EN ARCO

Entre el blanco y el negro
contenido todo el arco,
sean las flechas poemas,
sean las voces cimbras,
blanco vestido de negro,
negro ataviado de blanco...
tintes alucinados.

A la Filosofía Natural de los Principios Matemáticos
"armonía invisible del logos desde Pitágoras ,
Heráclito hasta Newton, Einstein, Hawking"

SOMOS ALGEBRA

Somos múltiplos de diez,
común divisor de uno,
suma de unidades y primos,
resta de cero como resultado...

Unimos ángulos y rectángulos,
haciendo del círculo
un mundo apaciguado,
sacamos del cuadrado, su raíz,
compendiamos ciencias del saber,
de nuestras casas, polígonos,
polígonos abiertos y redondeados…

Somos conjuntos albergados; mies,
principio de equilibrios
luz de razón, orilla de sargazo,
potencial racional y práctico.

Fuerza centrípeta,
cuerpos proyectados,
geometría en llanto,
ciencia y consciencias en
movimiento
doctrinas de principios y
átomo.

Somos materia de cuerpo
centrado.
natural gravidez,
proporcionado tiempo,
y éter del espacio.

(Finalista Premio Luna Azul de Poesia - Zaragoza)

RELATIVIDAD

Inercia básica del espacio
relativo tiempo no ceñido,
sistema arbitrario en referencia.

Gravitación general curvada,
línea en el plano eclíptico, trama,
red, vórtice, caracol de agua.

Curvado espacio presionado gas,
partícula cósmica del cosmos,
sobre las estrellas bailo… y lloró.

RESPIRAMOS

Inspiremos,
en un arco temporal,
lluvia de segundos
con nuestro trayecto;
cósmico y finito.
Expiramos.

CAMPOS AKÁSICOS;

realidad transformada,
nuevos paradigmas, cronos,
modelo alterno,
ultra dimensionalidad.

Primero y fundamental;
historia de la historia,
elementos del espacio y tiempo.

Memoria holográfica de las estrellas,
permanecen trazadas en el campos,
campos akásicos;
gravitatorios, electromagnéticos,
hacia las glebas nucleares,
regiones cuánticas,
…otros huertos.

Campos continuos, contiguos,
unidos por fuerzas y vientos,
enlazan, trasmiten información,
de la vida de la vida…

Dibujar en el éter
huellas trasmisibles,
herencia trasmutada y transferible;
ánimas de los universos.

SOMBRA AÑIL

Entornada puerta que nos llama,
sesgado instante, azul palpito....
sombra añil del ángulo dormido,
oscuridad, luz de fuego...
cegados nos asombramos.

Es trayecto, albor vecino,
penitente en oración que acalla,
bajo la clara mirada roma,
llora el alma y oculta el sentir.

Quitar cancelas, abrir cadenas,
navegar el opaco devenir,
embarcamos en la hechura ya cortada,
desmoldando carnes y costumbres.

Aprendida en tentación de sierpe
de risas fatuas, de besos locos,
nunca sea más infierno, ese dolor,
enterrado en soledad postrera.

$6{,}022212 \times 10^{23}$

Número Avogadro;
treinta y dos gramos de oxigeno,
unidad básica, mol,
vinculo entre escalas:
pequeñeces atómicas,
microscópicas.

Química analítica,
energía de las especies;
azúcar, terrón húmedo,
gota de agua…
dulce mies.

Incertidumbre del valor,
constante de Plank,
atmósfera.
Celda cúbica,
distancia entre los planos,
codata, cristal,
gas ideal, masa y rayos…
Gelatina de limón entre los
labios…

BOSÓN DE HIGGS

Si las almas son campos o espacios,
y llenos son de materia oscura,
de los viajes intergalácticos,
estas son las partículas de Dios.

Creador de ámbitos siderales
de sin distancias y de sin tiempos,
en las nubes de gluones: hadrones,
mesones, quarks y antiquarks, átomos,
partículas, migajas de viento.

Trituplan en relación binaria:
nodos y multigrados… los grados...
grado de libertad… esfumado;
velocidad, espacio y el tiempo.

Gravitación relativa, el fotón,
sembrados campos de color: rojo,
verde, azul... son anticolor: el cian,
el magenta y amarillo oro.

Es constante acoplamiento y carga,
los eléctricos rayos cósmicos,
mas veloces que la micra iremos,
en el viaje de los pensamientos.

Son ergoesferas y supernovas,
el suceso horizontal que acopla,
elipsis en agujeros negros…
desde los tiempos para los tiempos.

Rotación inversa… nada es todo
y todo es nada ... son desiertos…
entre los cosmos sin vacíos… son
entre los cosmos plenos,
¡Sí... serán!

ALUMBRADA IDEA

En la bruma empañada
de reglones paralelos,
Alinear las palabras
ordenando pensamientos.

Sentimientos esgrimidos
en grafos y en versos,
Encaminar las manos
sobre desordenadas teclas.

Hallarse en penumbra;
alumbrada la idea de números y
letras…
abrir cancelas, atravesar las puertas,
y viajar los mundos de matemáticos y
filósofos…

Encuentros con…
el caos, los lapsos y tiempos.
Descubir…
que no existe el espacio finito.
La frontera está
donde el interés pierda su brújula
o la memoria el recuerdo.

RELOJ

Rondar el tiempo de la cuerda,
enroscada en las agujas…
de puntillas atada al eje y a la rueda.

Hacer trueque con las horas,
Negociar el minuto instante
un segundo eterno y constante…

Se hundieron los dedos,
en la masa tierna de la carne,
alzando alto el anima hacia el aire.

Revelaron el tiempo las arrugas
de la estancia y el cuaderno,
dos siglos por caminos y universos.

MATEMÁTICAS CHINAS

Varillas matemáticas
números del uno al nueve
notación de posición decimal
inventando el vacío como hueco...

Pares femeninos,
ocho de buena suerte,
masculinos impares,
"Sudoku" que suma quince,
caparazón de tortuga inscrita…

Astrónomos y matemáticos,
estudiosos de los días,
en progresión geométrica,
crean el calendario.

Moneda, distancias,
peso, comercio, impuestos,
y gobierno de un imperio.

Crucigramas crípticos…
ecuaciones,
teorema del resto
tres, cinco, siete…
cincuenta y dos.

Medición planetaria,
estaciones, años,
cinco elevado a la segunda potencia,
medición del mundo conocido…
"Chin Yu…" y Muralla China.

Filosofía y pensamiento…

VIAJÉ

De las estrellas nació;
y sobre el planeta azul,
de agua, semillas y cielos.

Viaje estelar y parto,
colores y banderas,
ámbitos de albor vivir.

Ramal apaciguado,
vivencias recosidas
tierras de las que partir.

Volar sobre los reinos,
los predios caminados,
sin fronteras existir,
andando va en vuelos.

Licencias por escritos,
desvelados en el tul;
luz, poemas y versos.

INVISIBLE

Invisible apareces en las horas,
perdido en el tiempo de sin tiempo,
no encontramos,
ni hallamos la presencia,
y duele la distancia y el silencio.

Antepuesto desafecto en gran campo,
los surcos de las huellas despojadas,
nuestra suerte en el despego evidencia,
serena se desvían las miradas.

Amoldados los caprichos de la historia,
conformes con migajas y recuerdos,
se ahondan las visiones en un hueco,
disipando respetuosos de tu vuelo.

Adaptados al destino que se impone,
al margen del acuerdo él se queda,
espera de un capricho improcedente,
concilio de las almas en lo eterno.

Unión de raíz con los afectos,
a la tierra, los lagos y los montes,
una cruz deslizada en horizontes,
apodamos de sin nombre el domicilio.

MATEMÁTICAS INDIAS

Desarrollada notación posicional decimal,
lenguaje universal

Numero “0” grabado en el templo…
vacío sustituido por el grafo circular,
huella de piedra, hueco… singular.

Idea y símbolo…
concepto de la “Nada” y la “Eternidad”,
religión y filosofía del vacío: *“Sunyía”.*

-.Uno mas cero igual a uno,
Uno menos cero igual a uno,
Uno por cero igual a cero,
Uno dividido entre cero es igual -

a INFINITO.

“Bascara”: concepto del infinito

Números negativos … del adeudo,
ecuaciones de *“Bragmagucta”…* segundo grado
X - Y, colores y símbolos.

Teorías trigonometría,
diccionario de la geometría,
estudio de los triángulos rectángulos,
funciones del SENO,
proporción uno a dos…
distancia…
observatorio de estrellas.

Suma infinita de fracciones…
series… número PI … *“Marama”*
longitud de circunferencia y diámetro…

PRINCIPIO Y FIN

Apuntalada estancia
peregrino devenir,
tránsito, romería,
pensamiento desatado.

Seis sentidos despiertos,
dedos resbalándome,
desnudo y liso cedro,
grafito envuelto en madera.

Abriendo hojas del olvido,
coleccionadas las venas,
cartapacios sin portadas…
endurecidos versos.

Es el principio intrínseco
de la palabra escrita,
los dibujados círculos,
los caminos apelados.

A través de campo santo,
llega limpio el pensamiento,
entre el tú y el yo, somos uno,
para hacernos un entero.

Sólo quise ser yo en mí,
en el sinónimo existir
de natural materia;
ente, persona y mujer...
mil preguntas con sus sueños,
un sin fin de finales y comienzos.

Horizonte remoto y
espaciada existencia,
prorrogados los sucesos
en inevitable vivir.

ANTI ENTROPÍA (I)

Molécula termodinámica
ADN

Colisión de credos...
incomprensión palpable
ver lo que
no vemos.

Universo coherente...
del ordenado cielo en equilibrio,

Principio de precaución,
vida,
sostenibilidad
y muerte.

ACASO EL SILENCIO

¿Son acaso los silencios voces del ayer,
murmullos y cauces de palabras,
o simples gotas
desvelando reflexiones y tristezas?
¡Mudez!

¿Son acaso las tristezas
simples gotas, cauces y murmullos
de palabras en silencio
desvelando voces, reflexiones del
ayer?
¡Elipsis!

¿Acaso el silencio es canto sigiloso
calma y reposo,
felicidad quieta,
tregua del pensar o miedo?

¡Calla!
quiero escuchar el silencio.

TIEMPO UNIVERSAL COORDINADO

Trescientos sesenta y cinco
vueltas da la tierra
sobre su eje.

Sol y luna,
mareas,
orbitas y efemérides.

Un segundo intercalar,
en parábola del siglo,
día bisiesto, reloj solar.

Una aguja asombrada,
se horizonta sobre el orbe;
marca horas y estaciones.

Común hora zulú
momento magnético spin
traslación y rotación.

Dinámica partícula…
cuerda
y péndulo…

Trescientos sesenta y cinco días
con sus noches
de este cuerpo geoide.

TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC

Late el corazón...
el péndulo se horizonta,
pulso de tiempo...
espera...

Un “lobby”,
un aeropuerto,
la esperanza de un encuentro...

La soledad de un sepelio,
fiesta o Navidad...

Un año... un mes... una semana...
un día, una hora, un minuto,
un segundo, una micra...

¿Que es el tiempo?...

Un tic-tac...
ESPASMO... y SILENCIO.

"Bien sé que soy mortal, una criatura de un día.
Pero si mi mente observa los serpenteantes caminos de las estrellas, entonces mis pies ya no pisan la tierra, sino que al lado de Zeus mismo me lleno con ambrosía, el divino manjar.
del Almagesto- Claudio Ptolomeo

GEOMETRÍAS COTIDIANAS

En la base y por su eje se pronuncia,
en altura contenida de elementos,
rectas paralelas, generatrices; las
paredes.

Los cilindros y los conos seccionados,
acero frío que posamos sobre el fuego,
el radio inscrito de la extensión del
brazo.

Dibujo la curvada figura desde distintos
ejes
dando toques mágicos a la olla
efervescente,
detenidamente;
la observo, la escucho, la mimo.

Son cohetes extraterrestres, volátiles
misiles, con sus misiones cotidianas,
expiando los sabores mas sensibles.

De la ley de las estrellas,
cuerpo celeste y extrarradio,
asteroide de mis espacios.

Acumulados las materias
y los elementos combinados,
química que perfuma estancias…
entre humos, especies y vahos,
entre hierba y aromas,
entre… cristales de sal y sabor
apaciguado.

En hipérbolas se abre nuestros
cosmos,
filosofía natural y cotidiana,
ley de gravitación y movimientos,
silbido aerodinámico…
…¡Está listo el puchero en el
cacharro!

Se admiten proyectos y postulados,
y hasta los teoremas
aplicados de “Papuss”,
la guerra es conseguir que aquella
fórmula,
esté en equilibrio sano,
guste a todos
y llene el plato a precio
muy barato.

...Y me pierdo en el desierto
enjabonado
un día y otro, atisbando universos,
conteniendo geometrías cotidianas…

EXISTO

camino los espacios y encuentro la dulce compañía
de la soledad apaciguada,
detengo los pasos;
veo,
siento,
un suspiro atraviesa al aire,
como una espada.
el color invade mis venas
desde siempre,
y la voz de mi memoria
recita versos y cuartetos...
aun estoy,
aquí,
presente,
aunque hay
quien no quiera
ver
que
e
x
i
s
t
o
.
.
.

.
.
.
.
.
.
existo,
aunque hay
quien no quiera verme…
presente,
aquí,
aun estoy;
recito los versos y cuartetos,
y la voz de mi memoria,
desde siempre,
el color invade mis venas…
como espada,
un suspiro atraviesa el aire,
siento,
veo,
detengo los pasos
de la soledad apaciguada y del encuentro en la dulce compañía
camino los espacios… sola o contigo.

SOY MUJER

Siendo Mujer,
resulta que...
siempre estoy multiplicando,
sumo a todo o me divido,
la vida sola me resta,
mujer soy…
es mi destino.

TEORÍA DE CUERDAS

Fuerzas, materia;
tiempo de los tiempos…

Partículas de energía que vibran…
corazón, latido real, soplo magnético
ondas eléctricas, trenzas de átomos.

Dimensiones:
once, doce… veintiséis… o más

Espejismo de la ciencia,
tejido curvo envolvente,
orbitas en gravedad.

Newton, Einstein, Maxwell…

Pensamientos filosóficos:
Teorías…
" teoría del todo", relatividad
general...
armonizadora de cuerdas…
ecuaciones elegantes…
"teoría del nada".

Realidad y ciencia ficción coincidentes…
hilos naturales, sinfonía cósmica,
música del universo.

Mundo cuántico,
universos paralelos cercanos,

Códigos, campos simétricos
veinte constantes,
unificación.

Historia humana,
jugamos a tener el carácter de Dios.

CIENCIA Y ESPÍRITU

Unificados postulados científicos
y axiomas herméticos.

Convergencia,
punto intimo de acuerdo,
aceptada y reconocida ciencia cuántica.

Fundamento básico,
universo conocido.
campos energéticos,
espíritus en sus planos.

Huellas…
aceleradores de partículas,
existencias observadas
Invisibilidad de onda,
probables campos colapsados,
electrones y materia.

Oración del universo;
cenit, nadir… padre en circunferencia.

Yo soy… átomos;
pensamientos…
puros, sanos y santificados…

Amén;
mi reino es el estado
de conciencia liberada.

Poemario Cosmos Cuántico *"campos akásicos"*

Ivonne Sánchez Barea

En la especie humana
es posible percibir las especies de todas las otras cosas,
sobre todo por la vía proporcional o numérica.
La magia de los vínculos
Bruno Giordano
Siglo XVI 1588

constante de Euler (γ) lo es, siendo $\gamma =$

$$1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\frac{1}{4}\cdots+\frac{1}{n}-\ln(n)$$, cuando $n \to +\infty$.

INFINITUD

Euler...
Trascendencia,
dos cuerpos no numerables...
cuadratura del círculo...
donde PI es trascendente...

Origami...
extensión uno del otro,
compleja realidad numérica,
entero real y racional...

Inexplicable calculo del todo como una parte,
multi-infinitos, multiversos indefinidos,
e interminables eternos...

Libro de arena
gotas de agua del mar
cristales de sal...

Camino sin principio...
serpiente ouburo, kaelu,
unión bendecida,
fértil lazo,
bendición doblando espacios.

Poder elíptico
punto penetrado
corazón de agujero negro
radio del origen del espacio tiempo,
saliendo del universo,
Bi, tri, multidimensión.

Materia y energía,
del fondo cósmico...
microondas de luz vieja.

Inflación
naturaleza ultima de la realidad humana,
independencia de conceptos.

Apertura imaginada
mas allá de la noche y el día,
de la distancia,
del ayer, hoy y mañana,
porque apenas como átomos,
inquietos y móviles.

Permanecemos inconstantes,
como olas y ondas,
creciendo y decreciendo,
sístole y diástole,
respiración de agujas,
Tic - tac
insonoro latir
inodoro percibir
del pensamiento
Infinitud, veloz instante inquieto.

ORIGAMI - PAPIROFLEXIA

Arte,
diseño tridimensional
puntas plegadas de papel,
pájaro imaginario...
corbatín enjaulado
en las volátiles... manos que trazan líneas.

Flexibilidad geométrica,
teorema y ecuación doblada
inteligente desarrollo,
pensamiento imaginado.

Armonía estructural,
educado hemisferio,
creación exacta ,
destreza veraz determinada,
modelo coordinado.

Versátil y lógico campo,
en conjunto *"kusudama"...* incienso,
medicina de olor y del alma.

Doblez de amor
triplicar un ángulo
ecuación y axioma,
teorema de “Haga”
panel solar,
satélite espacial,
madera moldeada...

Campo del espacio
Organización
imaginada
galaxia de
mi ámbito...

ARCA DE NOÉ

Desdoblados tiempos en encuentro
pluralidad de mundos,
avistamientos,
abducción en lapsos perdidos…
archivos secretos

Ángeles, demonios,
criaturas celestiales,
Dioses del edén…

Puentes,
agujeros negros,
multiversos infinitos,
energía Plank,
manto invisible…
¿Hay secretos?

INDICE

Título	Página
Presentación	**3**
Instante	5
Entropía Métrica del Brócoli	6
Proporción Áurea	8
Números Primos	11
Esfera Invadida	13
Voces en Arco	15
Somos Algebra	16
Relatividad	18
Respiramos	19
Campos Akásicos	21
Sombra Añil	22
6,022	23
Bosón de Higgs	24
Alumbrada Idea	26
Reloj	27
Matemáticas Chinas	28
Viaje	30
Invisible	31
Matemáticas Indias	32
Principio y Fin	34
Antientropia I	36
Acaso el silencio	37
Tiempo Universal Coordinado	38
Tic tac	40
Geometrías cotidianas	41
Existo	44
Soy Mujer	46
Teoría de Cuerdas	47
Ciencia y Espíritu	49
Infinitud	53
Origami	54
Arco de Noé	56

http://www.ivonne-art.com

Ivonne Sánchez Barea

Nace en Nueva York – Estados Unidos en 1955.
Hija de Colombiano y Española
Pintora, escultora y poeta.
Estudia en Colombia, Francia y España.

Desde temprana edad alianza la expresión poética-artística imbricando las disciplinas como propio compromiso vital.

Artista multidisciplinar y versátil, cuenta con múltiples exposiciones en ámbitos Internacionales.

Su constante investigación es moldeada por el pensamiento, la poética, la pintura y escultura.

Los conceptos espacio-tiempo confluyen en ella, construyendo metáforas y paradigmas, implicando a la ciencia y asiendo, entrelazando, las disciplinas desde su peculiar sensibilidad.

Miembro de Asociaciones Culturales y activa participante y organizadora de eventos y encuentros poéticos, en España y América Latina. Participa con la Unión de Escritores Hispanoamericanos, con la Academia Iberoamericana de Poesía, capítulo Málaga. Gana Premios Internacionales de Poesía. Publicada de diversas antologías Nacionales e Internacionales. Tres poemarios publicados bajo distintos seudónimos. Incluida en la Red Mundial de Escritores en Español y la Cátedra Miguel Delibes.

Otros Títulos:

Palpar, La Silente Palabra, Reminiscencias Heredadas, Lazo de Viento; Retales de mi Voz; Curso Labrado; Botón de Pasamanos; Umbrales; Lo que las Flores Confiesan; Un Todo; entre otros.

EI SEKE GR8042012