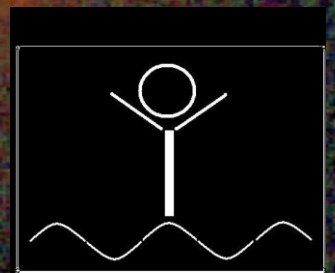
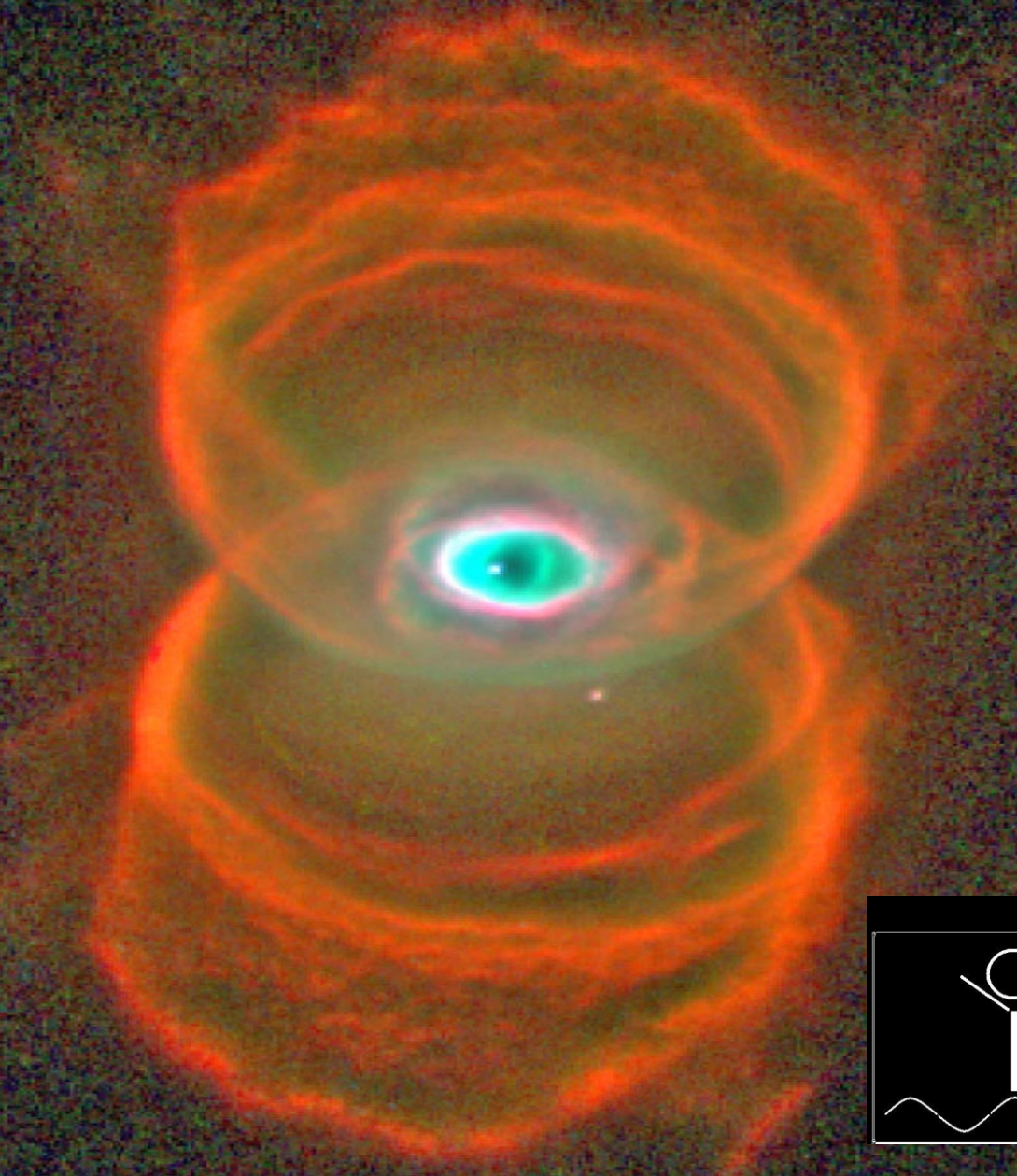


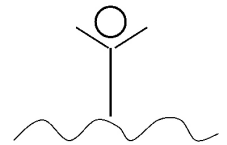
COLMILLO DE CRISTAL



Ivonne de Cázar

COLMILLO DE CRISTAL

Ivonne de Cázar



Registro Propiedad Intelectual
ISBN

trashumante **cristal de lluvia**,
mecido en hojarasca seca,
viento arremolinado,
atrapando trayectorias.

ola vieja,
oda clara,
onda suave,
oliva agria.

hontanares lejos,
caminares extraviados,
atajos disipados...
herraduras de olvido.

piel
rugosa y seca.
años de existencia.

piel ,
acerba miel.
áspera torrente.

piel,
sangrante astilla.
flor de aceituna.

piel
descalza, desnuda,
descubierta, despojada.

piel helada
helada piel.



vista lejana,
ojos
vuelo de cóndor,
ojos
vanidad de tontos,
ojos
vértigo mordido,
ojos
viento miedoso,
ojos
veloz mirada,
ojos
visión maga,
ojos
verdad lisa,
ojos
valor leal,
ojos
viaje letal,
ojos
voluntad sedienta,
ojos
verbo silente,
ojos



canción viajera
enroscada en la memoria,
balada o nana,
guitarra o tambora.

cruce de letras,
sonata de vientos,
camino de historia,
flauta o tambora.

himno del alma,
letrilla que evoca,
melodía anciana,
oboe o tambora.

trova de vida,
coral de poemas,
serenata o coplilla,
acordeón o tambora.

aire de tierras,
corrientes de mares,
tonada o romanza,
violín y tambora.

armonía infantil,
estrofa clara,
aria dulce,
tambor o tambora.

concierto y cadencia,
modulado ritmo,
son de palabras,
viajeras canciones.



sol de soledades;

soles azules,
estrellas blancas.

desiertos;
blandas tierras
sin camino.

orfandad;
aguas agrias,
cauces secos.

melancolía;
lagos solitarios,
estancas lluvias.

sombras;
clausura impuesta,
noche larga.

abandono;
frío despojado,
diario duelo.

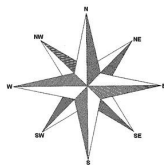
luto;
estrellas lejanas,
dolor pegado.

escuchar...
al pensamiento errante,
vistiendo de grana el luto.

la piel...
se cubrió de negritud,
ante el silencio nocturno.

la sonrisa...
traspasó el universo
mas allá de estrellas,
alcanzando a rozar la rosa de los vientos,

oí ,
su risa en silencio.





el sin tiempo,
se viste de reinado caduco.

longevo siglo,
oportuna circunstancia,
sin suceso, sin caso,
transcurren breves los espacios.

compás
dividido a la intemperie,
cielo abierto,
cerrando puertas al paso.

el sin tiempo,
se arropa de excusas sordas.

sin tregua
mora el término,
insiste la brevedad de la mirada,
apagando la luz de la esperanza.

prorroga dilatada,
de sin días a los plazos,
flechas que sin fechas,
no indican calendarios.

el sin tiempo,
desplaza de su despacho.



el sin tiempo,
ocupa angustias de años renovados.

el sin tiempo
orfandad de integridad dilapidada

no tengo tiempo,
insiste su lugar quieto,
tropiezo abierto e incierto,
curso sin margen o punto.

quedó mudo y en silencio,
tras su buró,
pupitre de papeles,
bufete secreto.

despoja del regalo,
dejando abierto lo incierto,
hasta el último momento,
que ahorca el vencimiento.

lucha a ciegas,
sin respuesta escrita,
el lamento llora y enferma
el fin del lapso.

castiga su mirada,
de horas muertas en caminos errados,
crecen las ortigas y los cardos,
en los campos de los tiempos.

hojas,
blancos pliegos,
abarcando los espacios y los tiempos.
empapelando cada rincón de las moradas.

llenos están sus campos
de siembras justificadas,
con sus comas y comillas,
puntos seguidos o apartes.

hojas,
colecciones vivas y variadas,
identidades y propiedades,
crecen sus abundantes ramas...

hojas

no elegí lugar de nacimiento,
ni ancestros,
ni nación, ni bandera
ni idioma, ni lengua.

no elegí credo,
ni continente,
ni techo de la barca crucera.

no elegí nombre impuesto,
ni al juez, ni al gobernante del reino,
ni los zapatos primeros.

no elegí a hijos
ni a nietos
ni sus pieles, ni sus acentos.

no elegí a maestros,
ni a paisajes del encuentro,
ni fronteras del universo.

**no elegí,
el destino impuesto.**

muerden,

enciás la carne tierna de la madre en su pecho

muerden,

pan de acebo o trigo los primeros dientes

muerden,

tela, hierba o madera .

muerden,

hambre de caramelos.

muerden,

hermanos el árbol de sus ancestros.

muerden,

estómagos las puercas guerras.

muerden,

injusticia y mentiras abanderadas de poder.

muerden,

odio, la envidia, la codicia.

muerden,

ternuras o besos.

muerden,
conciencias sucias.

muerden,
silencios las palabras sordas.

muerden
constancia la paciencia.

muerde
esperanza

muerde
muerte

muerde
vida.



camino

sembrado de plasma,

flores saladas,

pétalos rojos.

ronda

amarga vestida de blanco,

velados cruces,

brújulas paradas.

pasaje

corto o trillo largo,

senda abierta

entre los pasos...

veredas

con aspas,

atajos largos,

rutas

de

accesos

sin

rastros.

frágil...
sutil silencio,

grito roto,

mudez cóncavo,

perfil
blando,

cristal
hueco,

repica;

pabila luz,
sombría luciérnaga,

destino;
campana, cedazo y cesto.

manos,
ayuda, destreza, auxilio y socorro.
hábil, arte, maña, talento y maestro...
capa, mando y dirección,
puño, garra, lance y riña.
palma, tiento, favor y patrocinio.

A gradezco

Muchos

Individu@s

Generosidad

@bundante

forjo al calor melaza,
dorado liquido ,
soplo desde el ingreso.

esférica pulpa,
magia de calor a frio,
rígido corazón de cristal.

contenedor de liquido sagrado,
amor sujetando;
rosas en ramos, manzanas y peros.

cerrando el libro ,
ocluyendo el verso,
la palabra muda.. se perdió desierta.

talo el músculo y cerceno al viento,
sin fuelle de aliento,
escaparate abierto.

halo extenso,
abriendo el alma su forma,
torneado giro .

miga que cuaja entera,
entre manos y hechos,
visera lisa seda...gélido hielo.

atenazo el borde seco,
cortando los labios tiernos,
mudez impuesta, sometida al silencio.

incisivo primero, molar viejo,
encarcelada lengua entre rejas,
con 28 barrotes, muerdo.

mordidas uñas y lapiceros,
mordidas almas de ensueño,
el mordisco se convirtió en **suave y tierno beso**.

la sombra de las ausentes
se reúnen en parodia de fantasmas
resumen y resuman...
cada historia pasada...
entre la puerta abierta
y la puerta cerrada...
en umbral de pasos sin suelas
esta mi cuerpo adherido
entre la luz de los presentes
y la sombra de las ausentes.

brillante luciérnaga prendida
espirales de recorridos oscuros
senderos muertos de soledades perdidas
atrapada .. entre cristal de luna perenne
un jardín durmiente

prendida luciérnaga brillante
acoplada a la solapa de etiqueta
trasluce la perla viva
un festejo triste disfrazado de entierro
abre mi silueta partida
con el cóctel de la muerte.

luciérnaga...

brillante ...

prendida...

lenguas de fuego lamen
la espalda seca y arrugada
un soplo ardiente
pasea la estructura elevada

lagrimas negras
perlas descolgándose
de las ventanas oclusas

sombras grises... silenciosas
guardan en esquinas y rincones
guardianes de esperanzas muertas

barrer cada escalón interno
y quitarle astillas a los bosques
la hojarasca siempre otoñal
de oficinas ... y despachos...

pegaron mi figura en estampa
un archivo caduco de menciones
allí quedo clavado
un agujero de injusticia abominable

nunca fui persona
ni persona soy...
para poder atar mis cabos
atrapada **estoy.**

de mi dolores
sólo yo sé...
nadie habita mis huesos,
ni recorre mis nervios.
pequeñas células
que transitan...
los recovecos
de mi cuerpo.
neuronas trasmisoras,
corrientes y torrentes,
que recibieron golpes de puños
y de lenguas.
cada átomo agazapa
en silencio...
la propia vida muerta
de mi semblante pasajero.
no fui yo misma por entero,
que por silencios
atragante las palabras
entre mi faringe en el cuello.
como pañuelo de seda,
se enrocaron los versos
y con fino alfiler
atando tiempos.
se seco el lagrimal
y la sonrisa dibujo amarillentas perlas,
encerradas...
en su cárcel perpetua.
por no hablar callé,
por callar... morí,
por morir en silencio... y ajena,
me fui.

dejo enterradas
en estas blancas tierras
las palabras de mis versos,
Y en los cielos rasos de mis techos,
los colores sembré como universos.

se ocluyeron los oídos
en sus silencios enmudecidos
Que por no oír mi grito,
cansado y silencioso...
me dejaron en la soledad
horadada de los milenios.

camine la tristeza,
colgando a mi espalda
toneladas de ideas,
fértiles caían...
como hojas secas
sobre caminos y veredas.

ya no estoy...
porque me voy,
ya no estoy...
porque me fui...
estaré en la distancia,
permaneceré en la sin memoria
de la historia escrita **solo por ellos.**

son **mis símbolos** enroscados,
de brazos alzados y abiertos,
peces acallados...
salmones colorados
de corrientes nórdicas y frías.

ya no caen
de mis dedos
y mi mente
semillas...

ya no canto
para dentro
de mi ola

me fui,
realizando el viaje
del no regreso.

en el **bucle espiral del infinito**,
ser vía Láctea entre tu boca...
se ciño tu puño a mi pelo,
liana trenzada que aflora.

mi mirada se hendió en tu pupila,
lucero desprendido de mi estrella ,
viéndote nacer, nací de nuevo...
pegado al vértice, eje de mi pecho.

pasee la mano sobre sus alas y sus juegos
tu tierna piel y tu terreno...
abriga el hombro entre su cóncavo perchel,
la tristeza que se abrió entre tu vid.

naciste, con el frescor de amanecer de primavera,
con la lluvia fresca de una noche de verano,
fueron cuatro la pupilas que se me clavaron,
entre cada astilla de la punta
en cada extremo de mi mano.

señor don tiempo...
tráeme el ensortijado infinito de la espiral...
un paseo redondo y quieto
con pasos estacionados de tic tac.

diástoles paralelas cuan caminos,
cada brillo de mi pelo,
es rayo de cruces de caminos...
entre ayeres injustos,
y mañanas inciertos.

ver la aurora,
escuchar el **sonido del universo...**
música celeste de cristales vítreos..
soplo o halo; milagro... instante...

desde la lumbre
o desde el cesto
guardan las palabras
la boca firme.

voz de verso,
flor de piña en crecimiento,
árbol perenne,
suave arena que piso.

la lágrima se encarcelo en su urna
atrapada luciérnaga
que interrumpe al silencio.

Cuanta pericia reclusa para alcanzar a rozar los sueños.
Cuanta angustia de vivir inquieta los instantes.
Cuanta soledad reciclada de momentos.
Cuanta lucha voraz por atraparme.
Cuanta vorágine dispersa.
Cuanta ignorancia sorda.
Cuanta nada en todo.
Cuanta...

el forro de piel morena, desvestir.
los ojos de lentejuelas, desnudar.
las ardientes manos inquietas, desabrigar.
los labios de palabras, despojar.
pies sobre espinos, descalzar.
gargantas **sobre el viento**, desarropar.

cansada,
suerte de la vida,
azar de la existencia,
compleja forma ,
proceder exacto,
concordante al tiempo;
llanto seco y doloroso...
cansada.

despertar

sabiendo diferencias,
observando contrastes,
reconociendo abismos
celestiales o infernales...

dominar la resta,
animada semejanza,
alianza sacudida,
recobrando sueños...

simplezas roídas por mis dientes...
caído el molar ...
mordiéndolo la tierna tierra,
carne de tu pecho...
un brazo abrazó
el cuerpo helado...
de cariños
abrigo el desalojo...
y el alma gritó su desespero.

XXI

siglo veintiuno

uno en vientre...

año ocho

enroscado de mi vida

infinito vertical

8

que se cruza en mi camino

centena que vera mi cuerpo lateral



caer horizontal ...

sobre la tierra...

o sobre el fuego

y el agua de mi mente se evapora hacia el éter

llamando a la eternidad presente.

estalactitas
saladas
caminaron
mis
mejillas
cruzaron
el
campo
liso
de
los
pómulos
salientes
llegaron
a
la
cueva
de
mi
boca
oclusa
amordazada
por
géneros
e
inventos.

peregrina
partí
del
pensamiento

hacia
el
cosmos

y encontré que el vacío estaba lleno

y donde materia perenne de vida y sentimiento
hallé vano silencio.

me invade la locura de papeles sellados
me irrita el sin tiempo de oficios retardados
me subleva la mentira y el engaño
me frustra el disfraz encaretado

perdí mi hilo entre oficinas...
y quedo mi vida sujeta
en el instante de un sello impuesto
por acento y distancia
por ignorancia y **credos**.

magia de palabras
magia de los versos
magia blanca de mis dedos.

magia pura,
pura magia.

sol, estrellas y universos.

conocer

la intrépida aventura,
vivir el instante perfecto,
soslayar los tiempos en el tiempo,
crecer en expansión de los momentos.

**pócima de miel
agua de azar
canela y nuez
mango con sal.**

**manto real
guante de luz
aura espiritual
agua de lluvia
colmillo de cristal.**

INDICE

crystal de lluvia	5
o	6
herraduras de olvido	7
años de existencia	8
visión maga	9
viajeras canciones	10
sol	11
más allá de las estrellas	12
el sin tiempo	13
hojas	15
no elegí el destino impuesto	16
muerden	17
rastros	19
frágil	20
manos	21
amig@	22
forjo, suave y tierno beso	23
la sombra de las ausentes	24
luciérnaga, brillante, prendida	25
estoy	26
atando tiempos	27
solo por ellos	28
mis símbolos	29
bucle espiral del infinito	30
sonido del universo	31
cuanta nada en todo	32
sobre el viento	33
cansada, cansada	34
despertar recobrando sueños	35
el alma gritó su desespero	36
llamando a la eternidad presente	37
cueva	38
hacia el cosmos	39
credos	40
magia	41
conocer	42
agua de azar	43
colmillo de cristal.	44



Ivonne Sánchez Barea (Ivonne de Cájar)

De origen Euroamericana, hija de Española y Colombiano, nace en Nueva York, estudia en Colombia, Francia y España. Artista multidisciplinar y versátil con más de 50 exposiciones Individuales y Colectivas realizadas en ámbitos Internacionales, entre las que destacan: OEI, Madrid 1994, Lille - Capital cultural 2004, Museo de Arte Moderno de Guatemala, Planetario de Bogotá, entre otros.

Expresionista de vanguardia (Artista Cuántica) investiga constantemente en conceptos: espacio - tiempo, creando y recreando formas que van desde el trazo lineal o espacial, en la pintura y escultura, o con su fina y sencilla pluma verbal hacia la esencia de lo humano y sus cosmos.

Publica "Umbrales" en 1984, "Lo que las flores confiesan" en 1994, "Un Todo" en el 2006 y colabora con otro tipo de artículos y publicaciones, artísticas, científicas y literarias. Gana premios escultóricos y literarios.

Su carácter humanista, creativo e intelectual con profundo sentido solidario, basados en el respeto y en la diversidad de culturas, convencida que solo el conocimiento lleva a las sociedades al equilibrio sostenido.

Emprendedora , implicada y comprometida consigo misma y hacia la sociedad; ha trabajado en Sedes Diplomáticas, voluntariados y encabezando iniciativas sociales y políticas en la constante búsqueda del equilibrio y la equidad.

Su obra se puede visitar permanentemente en: <http://www.eiseke.org> y <http://www.ivonne-art.com>

*"Conocer a Ivonne es entrar en otra dimensión,
humilde en su proceder,
Grandiosa en su que hacer."*

H.Yamagata